



Guía para la bordadora principiante

INTRODUCCIÓN

Algunos hilos, trocitos de telas, una enseñanza recibida de mi abuela de los puntos de bordado tradicional enriquecidos con variaciones, punto de tallo, margarita, cadeneta, festón, palestrina..... y unas ganas enormes de crear modelos más modernos, más de acuerdo con las tendencias actuales de la decoración.

Asequibles a todos, los kits de bordado tradicional Un Chat dans l'Aiguille le permiten descubrir el placer de bordar y al mismo tiempo realizar objetos útiles y decorativos. Fichas técnicas precisas, telas impresas, esquemas detallados para cada punto de bordado así como tipos de montaje de costura muy sencillos le acompañan en la realización de sus labores! En Francia y en el mundo entero, la French Touch (toque francés) Un Chat dans l'Aiguille es apreciado por todos.

Como principiante, tiene que hacerse muchas preguntas: ¿por dónde empezar? ¿Qué hilos utilizar? ¿Qué puntos?

Esta guía está precisamente concebida para responder a todas sus interrogantes y permitirles descubrir el bordado tradicional.

Nuestro leitmotiv :

*Disfrutar
bordando*

*Bordar es
facil*

*Bordar es
divertirse*

01. Material básico



La tela

A diferencia del punto contado, en bordados tradicionales no se cuentan los hilos de trama. El motivo a bordar está reproducido en la tela, por lo que hay que seguir el dibujo. La tela puede ser fina, de algodón, lino, seda o más espesa, pero en los dos casos, la trama debe ser regular. Cuanto más apretada esté, más fácil será el trabajo. Usted debe elegir la tela adaptada a su uso, con la precaución de que su tela pueda lavarse. Nuestra preferencia:

- Para un trabajo delicado y fino, el lino o métis (50% algodón y 50% lino) 20 hilos son perfectos
- Para un trabajo más rustico, un lino o métis 16 hilos valdrán

Estos son los hilos que usamos:

Madejas formadas por 6 hebras de algodón mouliné. Pueden dividirse para trabajar con cierto número de hebras, lo que les hace polivalentes.

En la mayoría de los kits, los hilos tienen una dimensión de 1 metro. Para evitar estropearlos, bordar con una hebra de 50 cm (ver más adelante la técnica del hilo doble).

La mayor parte del tiempo, usamos dos hilos. Cuando usamos más, lo indicamos.

Ovillo "coton perlé" nº 8 (tipo dahlia): Es un hilo brillante, torsionado.

Hilo metalizado: Está compuesto de varias hebras. Para bordar, utilizamos una sola hebra.

Ese hilo es frágil; para evitar estropearlo, les aconsejamos bordar con una hebra de unos 30 cm o utilizar una aguja con un ojo más amplio.

Hilos

Agujas

Las agujas de bordado no son las mismas que las que se usan para el punto contado. Su extremidad es afilada y tienen un ojo más grande para que los hilos no se estropeen. Existen diferentes tamaños que van del 3 al 10. Cuanto más pequeño es el número, más gorda es la aguja y el ojo más grande. Generalmente, cuando borda con 2 hilos, utilice una aguja nº 9. Si su aguja está torcida, procure cambiarla.

En nuestros kits, encontrarán una aguja nº9. Pronto se darán cuenta que utilizar una aguja por color le va a hacer ganar tiempo. No duden en invertir en un paquete de agujas que encontrarán en nuestra página Web.

Para ciertos puntos como el punto de Borbón que necesita utilizar por lo menos 4 hilos, quizás necesite una aguja con un ojo más ancho tipo nº 5.



Bastidor

Es indispensable y debe ser pequeño, para mantener su labor en la mano, y permitirle acceder al dibujo. Pensar en retirarlo cuando interrumpe el bordado, puede dejar huellas.

Nuestra preferencia: De madera, de un diámetro de 10 cm máximo.

Si desea añadir o reportar motivos sobre una tela, puede utilizar estos bolis.

Hay varios tipos :

Borrables con el calor

Los bolis borrables Frixion de Pilot se borran con la fricción (el borrador en su extremidad) y el calor. El dibujo puede borrarse con una plancha o un secador de pelo.

PERO son objeto de controversia. La tinta puede reaparecer cuando está expuesta a temperaturas frías. No obstante, las líneas se pueden borrar de nuevo con el calor. Los efectos a largo plazo se desconocen, procuren pues probarlos antes de utilizarlos sobre un proyecto de bordado.

Borrables con agua

Disponibles con puntas de diferente grosor: ultra fina, fina y gruesa. Su tinta desaparecerá con agua. Por lo tanto, deberá aclarar su labor para suprimir las líneas trazadas. Pruebe primero su tela.

Mi preferencia va hacia la punta fina.

Tener en cuenta que es importante mantenerles bien cerrados con su capuchón, para que la punta no se seque.



Boli borrable



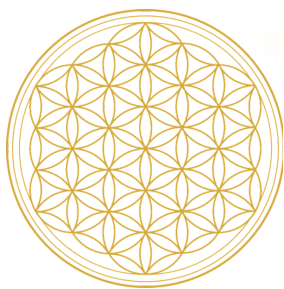
Tijeras

Deben ser puntiagudas y pequeñas, unos 12 cm. Si quiere mantenerlas en perfecto estado, deberá utilizarlas sólo para el bordado.

Nuestra preferencia: Elegirlas de acero, serán más sólidas.

02.

Cómo aprender a bordar ?



Contenido de nuestros kits

Se trata del método más sencillo y práctico para empezar el bordado. Le guiaremos paso a paso con el material necesario para realizar su labor.

Los kits Un Chat Dans l'Aiguille se venden con :

- Tela impresa
- Hilos para bordado DMC
- Aguja para bordar
- Ficha técnica de los puntos y colores utilizados
- Ficha explicativa de los puntos utilizados en esta labor
- Una carta de colores de los hilos
- Visualización de la labor terminada

Video YouTube tuto

Puede encontrar en nuestra cadena YouTube « Un Chat Dans l'Aiguille » numerosos tutoriales y de esta forma comprender y abordar mejor los puntos que les parecen difíciles.

Libro Cuaderno de bordado

Nuestro libro Cuaderno de bordado también es una excelente herramienta para aprender a bordar. Además de ayudarle a la realización de su cuaderno de bordado, agrupa casi 52 puntos explicados uno a uno y vinculados a videotutoriales



03. Cómo comenzar ?



1 bordado a la vez

Es preferible empezar con un solo proyecto. Pronto se dará cuenta que el bordado tradicional es mucho más rápido que el punto contado (si lo hace). Terminar su proyecto le dará confianza.

Agrupar el material (alfiletero, agujas, hilos, tijeras, bastidor...)

Una bolsita con todos sus accesorios, le asegura tener siempre su material y de no olvidar nada sobre todo para viajar.

Carta de colores dmc

Encontrará en nuestra página Web la nueva carta de colores DMC. Identifica el conjunto de colores mediante muestras de hilos. Una herramienta indispensable para cada bordadora.

Pensar en identificar sus hilos

Para ello, ayúdese de la carta de colores proporcionado en el kit. Le permitirá separar sus hilos por colores. En ciertos kits, verá una cifra pequeña encima del color (x2) indica el número de hilos por color.

Utilice un organizador de hilos

Los encontrará en nuestra página Web. Son de madera. En este caso, anotar con un lápiz los números de los colores de hilos sobre una pequeña etiqueta adhesiva que colocará delante de cada agujero.

Fabrique usted misma: Una hoja de cartón (cartulina), una pequeña troqueladora y listo!

Hacer suya la labor

No dude en personalizar su labor cambiando los colores o los puntos. Si ciertos puntos le parecen un poco complicados cuando empiece, cámbielos! Un punto de cadeneta retorcida puede sustituirse por un punto de tallo o un punto de cadeneta simple, una brida festoneada puede sustituirse por un punto lanzado... lo principal es cubrir el dibujo!

Cuidar su espalda

Es fundamental cuidarla, para ello elija un buen asiento y como decía mi abuela, es la labor que viene hacia el rostro, y no al contrario.

Cuidese

(gafas y lámparas, la labor viene hacia el rostro, y no al contrario) :

Cuidar sus ojos, es asegurarse de mantenerles sanos y de hacer bonitos puntos regulares!

No se olvide de sus gafas. Si sus manos se alejan demasiado de sus ojos, es hora de consultar con su oftalmólogo.!

Bordar a la luz del día o utilizar una lámpara « luz día”. Hay muchos tipos, fijos y transportables para las trotamundos.!. Las encontrará en sus mercerías o en internet. Es posible que a pesar de usar gafas, algunas necesiten una lupa, también las hay de muchos tipos.



Usar el bastidor (tensión correcta, tamaño adecuado)

Es indispensable para hacer bonitos puntos regulares, sobre todo cuando empieza. La tensión de su tela no debe ser ni demasiado fuerte, ni demasiado suave. Pruébela y adapte la que le guste.

El motivo que va a bordar debe posicionarse en el centro del bastidor para permitirle poder deslizar el hilo debajo del pulgar en todo momento.

« Deslizar el hilo bajo el pulgar” es asegurarse de una buena tensión y por lo tanto de un punto regular. También le ayudará a tomar la dirección del punto.

Enhebrar la aguja

Es importante asegurar la durabilidad de sus bordados para que las puntadas no se deshagan; es necesario saber fijar el hilo al principio y al final de la labor.

Evitar dejar un nudo en la parte del revés de la primera puntada. Utilizar uno de los métodos siguientes:





El método del tejido

Este procedimiento consiste en deslizar el hilo entre las puntadas bordadas anteriormente en la parte trasera de la labor (bajo unas 4 ó 5 puntadas).

También puede usar este método para utilizar los restos de sus hilos.



El método del nudo perdido

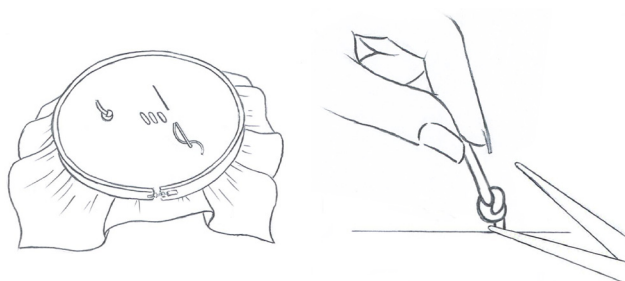
Hacer un nudo a la extremidad del hilo y pinchar la aguja a unos 5 cm de la primera puntada en el derecho.

1- Sacar la aguja por el derecho, bordar algunas puntadas.

2- después de algunas puntadas, levantar el nudo para cortarlo.

3- En el revés, enhebrar la extremidad del hilo en la aguja y pasar bajo las puntadas anteriormente bordadas. Cortar el hilo sobrante.

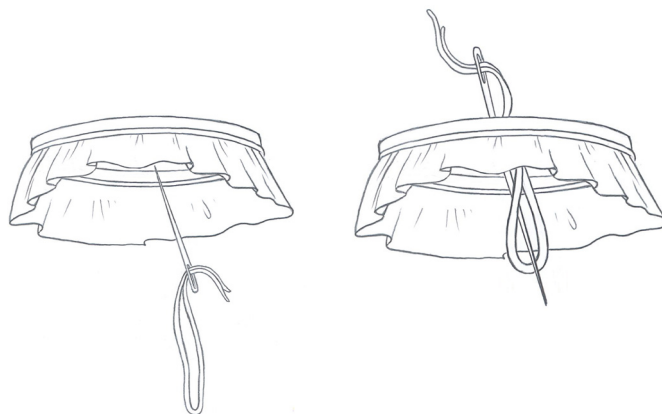
Consejos : evitar dejar correr el hilo por debajo pues se vería en el derecho (sobre todo con los hilos oscuros)



El método del lazo

1- Coger un hilo y doblarlo en dos. Pasar las dos extremidades del hilo por el ojo de la aguja. Sacar la aguja por el derecho y volver a salir a 2mm.

2- Estando en la parte de atrás de la tela, pasar la aguja en el lazo y tirar



Como terminar un punto

El método de tejido:

Este procedimiento consiste en deslizar el hilo entre las puntadas en la parte de atrás de la labor (debajo de unas 4 ó 5 puntadas). Cortar el hilo sobrante



Cómo terminar

Bolsita, estuche, cuadros, bolsos, cojines, panel mural, quilt, nuestros modelos pueden adaptarse a todos sus deseos.

Si le falta inspiración, no dude en unirse, en nuestra página FB a nuestro grupo "sus labores un chat dans l'aiguille".

Allí encontrará numerosas ideas de montaje propuestas por bordadoras del mundo entero.



Bolsita



pinchazo
de aguja



Cojines



decoración



personaliza-
ción



No se quede sola

Únase a nuestra comunidad en las redes sociales. Nuestros grupos están formados por bordadoras principiantes y experimentadas, todas amables. Cada uno comparte ahí su experiencia y avances. ¿Tiene una pregunta? Tendrá seguramente la respuesta en las horas, incluso minutos siguientes.

Cometa errores

Cometa errores: haciendo y deshaciendo es la forma de aprender!

« No tema equivocarse :el verdadero error es no probar”

No sea demasiado exigente consigo misma. Es importante estar satisfecho con lo que uno hace al principio! Cuanto más bordados hagamos, mejores logros obtendremos!

Empezar por algo sencillo

Empezar por algo sencillo: Preferir una labor sencilla eligiendo un nivel principiante (número de agujas abajo a la derecha de la tapa de nuestros kits).

Eche una ojeada en nuestra página Web: la colección de los círculos de 15 cm es perfecta.

El pequeño cuaderno de bordados también le permitirá conocer numerosos puntos.



Confianza

Confíe: Es fundamental. No hay ningún motivo para no lograrlo, y aún más con todos los medios que ponemos a su disposición: tutoriales disponibles en nuestro canal YouTube, fichas de explicaciones con paso a paso, lives y además nuestra comunidad generosa que le ayudará y le apoyará.

El último truco

Mi último truco "El hilo bajo el pulgar". Cada vez que inicie un punto, debe pensar en ello!

El revés perfecto ?

Lo que nos interesa de nuestra labor es el derecho y no el revés! Entonces sí, evitar los nudos, los hilos por ahí... Pero recuerden que detrás de un bordado, a menudo hay un forro, o una pared.



Nota de la diseñadora

Les deseo mucha satisfacción al descubrir todos estos bonito puntos de bordado.

Con el tiempo, va a perfeccionarse y vivir horas de diversión al bordar sin contar, para un resultado mágico de colores suaves y tónicos, a la moda.

No se olviden que Bordar, también es cuidarse, ocupar su espíritu y sus deditos. :)

Bordar es
como
meditar

